

0009019-36.2017.8.01.0000

Estudos Preliminares para aquisição de equipamentos de áudio e vídeo

I - ANÁLISE DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

1. SOLUÇÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Formação de registro de preços visando à aquisição de equipamentos de áudio e vídeo, para atendimento das necessidades do Poder Judiciário do Estado do Acre.

2. LEVANTAMENTO DAS SOLUÇÕES DISPONÍVEIS

Solução 1		Valor
Nome da Solução:	Futura e eventual aquisição de equipamentos para equipamentos de áudio e vídeo, para atendimento das necessidades do Poder Judiciário do Estado do Acre.	R\$ 1.699,848,03 (um milhão, seiscentos e noventa e nove mil, oitocentos e quarenta e oito reais e três centavos).
Descrição:	<ul style="list-style-type: none">• Amplificador• Cabo 2 Plugs macho P2 x P10 mono com 3 metros• Cabo de áudio blindado profissional (P2 Estéreo x P10 Estéreo) 5MT Plug Metal• Cabo VGA de 40 metros para projetor multimídia• Cabo VGA de 25 metros para projetor multimídia• Conector XLR macho• Câmera Video Conferência• Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 10 metros• Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 20 metros• Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 40 metros• Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 50 metros• Conversor USB para Paralelo• Cabo Speak on X P10 Speak On Macho Cabo Pp 2x1,5mm 10 Metros• Cabo áudio P10-P10 Mono - 20 metros• Cabo áudio P10-P2 Mono - 3 metros• Cabo de Microfone 2x0,30mm²	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conector P10 Mono • Conector P2 Mono • Data Show com Wifi e RJ45 • Filmadora Profissional • Ilha de Edição ao vivo 04 Canais • Mesa de som 06 canais com função Phantom Power • Mesa de Som Analógica 16 Canais com função Phantom Power com Entrada USB • Mesa de Som 24 Canais com função Phantom Power com Entrada USB e Efeitos • Mesa de Som 32 Canais Balanceados (28 XLR + 4 P10) c/ USB Play / Efeito / Phantom / 8 Auxiliares • Microfones duplos sem fio • Microfone Sem Fio Profissional Duplo • Microfone de mesa com fio (Gooseneck) • Sistema 4 Microfones Gooseneck Sem Fio • Projetor 3600 Lumens • Placa de Vídeo Profissional • Pedestal para Caixa • Sistema de Monitor Sem Fio • Tripé Profissional para Filmadora • Transmissor Áudio e Vídeo de Sem Fio Ext-240 - 2,4ghz <p>Tablet 10"</p>
Fornecedor:	Conforme mapa de preços (0641605)

3. ADERÊNCIA DAS SOLUÇÕES DISPONÍVEIS ÀS POLÍTICAS DO GOVERNO FEDERAL			
Requisito	Sim	Não	Não Aplica
A Solução encontra-se implantada em outro órgão ou entidade da Administração Pública?			X
A Solução está disponível no Portal do Software Público Brasileiro?			X
A Solução é um software livre ou software público?			X
A Solução é aderente às políticas, premissas e especificações técnicas definidas pelos Padrões e- PING, e-MAG?			X
A Solução é aderente às regulamentações da ICP-Brasil?			X
A Solução é aderente às orientações, premissas e especificações técnicas e funcionais definidas no Modelo de			X

Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão de Processos e Documentos do Poder Judiciário (Moreq-Jus)?			
--	--	--	--

4. JUSTIFICATIVA DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA

4.1. SOLUÇÃO

Descrição:	Futura e eventual aquisição de equipamentos para equipamentos de áudio e vídeo, para atendimento das necessidades do Poder Judiciário do Estado do Acre.
------------	--

Id	Bens e Serviços	Valor Estimado = Valor unitário x quantidade
	<ul style="list-style-type: none"> Amplificador (Para sistemas de sonorização com caixas acústicas full-range ou especiais para multivias: Em 4: para sistemas de sonorização com caixas acústicas — full-range ou especiais para multivias — acionando 4 caixas acústicas ou 4 transdutores (alto-falantes e drives de alta frequência) de 8; (2 por canal em paralelo), especiais para cada frequência de trabalho. Em 8: acionando 2 caixas acústicas ou 2 transdutores (alto-falantes e drives de alta frequência) de 8; (1 por canal), especiais para cada frequência de trabalho; Potencia: Em 4 ohms 550 Watts RMS em 8 ohms 330 Watts RMS; Contém transistores de potência ultra-rápidos, de baixo ruído, montados em circuito Classe AB, com baixa realimentação negativa, possibilitando bom slew rate (velocidade de resposta): 16 V/μs e baixíssima distorção harmônica; Túnel dissipador de calor, com grande massa de alumínio e aletas com micro ranhuras longitudinais, refrigerado por micro ventilador de alto desempenho; Resposta de frequência (-3dB) em 4: 20Hz a 37 KHz; Distorção harmônica Total + Ruído (THD + N): Na potência máxima / 4 = 5%; A -0,7dB da potência máxima / 4 = 1%; A -3dB da potência máxima: em 4 = < 0,08% de 20 Hz a 1 KHz / < 0,15% de 20 Hz a 20 KHz; Slew Rate: 16V/microsegundo; Fator de Amortecimento (Damping Factor): 3800 (50Hz em 8); Sensibilidade de Entrada (potência máxima em 4) com chave seletora para +10dB: 2,45 V RMS; ou +4dB: 1,23 V RMS ou 0dB: 0,775 V RMS; Impedância de Entrada: 20 K balanceada / 10K desbalanceada; Filtro Subsônico 	R\$ 3.300,00 x 10 = R\$ 33.000,00

	<p>de 18 Hz na entrada do audioamplificador de potência; Circuito de entrada suporta níveis de até +20 dBV; Relação Sinal/Ruído: 90 dBr (sem ponderação); Crosstalk: -65 dB (sem ponderação); Nível de tensão para trabalho em 60 Hz (ou 50 Hz): 230 VAC (+5%) (-10%) / 125 VAC (+10%) (-10%); Os níveis de potência constantes são referentes à frequência de 60Hz na rede de alimentação AC; Chave Seletora de Voltagem AC: 125 V / 230 V; Fusível de proteção na entrada de rede AC; Garantia 2(dois) anos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabo 2 Plugs macho P2 x P10 mono com 3 metros (Garantia 2(dois) anos on-site) • Cabo de áudio blindado profissional (P2 Estéreo x P10 Estéreo) 5MT Plug Metal (Garantia 2(dois) anos on-site) • Cabo VGA de 40 metros para projetor multimídia, Garantia 2(dois) anos on-site. (Garantia 2(dois) anos on-site) • Cabo VGA de 25 metros para projetor multimídia, (Garantia 2(dois) anos on-site). • Conector XLR macho, Garantia 2(dois) anos on-site. • Câmera Video Conferência (Videochamada Full HD de 1080p (até 1920 x 1080 pixels); Videochamada HD de 720p (até 1280 x 720 pixels) com clientes para os quais há suporte; campo de visão de 78° com foco automático; 1.2x HD zoom; Suporte de extensão para elevação de 228 mm/câmera na linha dos olhos; Oferecer clareza em diversas condições de iluminação, mesmo com pouca luz; LED de câmera para indicação de streaming ativo; VIVA-VOZ; Viva-voz duplex 	<p>R\$ 420,00 x 10 = R\$ 4.200,00</p> <p>R\$ 115,00 x 30 = R\$ 3.450,00</p> <p>R\$ 385,00 x 10 = R\$ 3.850,00</p> <p>R\$ 310,00 x 10 = R\$ 3.100,00</p> <p>R\$ 36,50 x 20 = R\$ 630,00</p> <p>R\$ 3.500,00 x 20 = R\$ 70.000,00</p>
--	---	---

completo e integrado com cancelamento de eco e ruído; Controles para início/encerramento de chamada, sem som e movimento de câmera; Microfone (Tx); Microfone unidirecional com alcance de 2,4 m de diâmetro; Resposta de frequência: 200 Hz - 8 kHz; Alto-falantes (Rx); Resposta de frequência: 220 Hz - 20 kHz; Saída máxima: 80 dB SPL a 0,3 m; Alcance IR de 3 m; Bateria CR2032 (incluída); Projetado para uso na mesa; Requisitos de sistema; Windows® 7, 8.1 ou 10; macOS X 10.7 ou posterior; Conteúdo da embalagem; Base ConferenceCam e cabo USB acoplado; Suporte de extensão de câmera; Câmera Web; Cabo de alimentação; Guia de início rápido; Controle remoto; Garantia 2(dois) anos).

- **Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 10 metros** (Compatibilidade de produtos; Equipamentos que funcionam o Cabo HDMI (TVs LED, LCD e Plasma, Blu-Ray 3D, home Theater, monitores digitais, projetores, conversores digitais, receptores de TV a cabo, notebook, consoles de games, etc.); Conexões: HDMI/HDMI Banhados a ouro 24K; Versão: 2.0 19 pinos (Compatível com os cabos HDMI anteriores 1.4 e 1.3); Sinal de Vídeo: 2160P, 1080 I/P, 720 I/P, 576 I/P; Velocidade: Alta taxa de transferência (18Gbit/s a 600Mhz; Quadros/Segundo: 50/60Hz; Transmissão de áudio: 4 canais de áudio simultâneos. Som imersivo com até 32 canais de áudio; Som perfeito; Frequência de áudio: até 1536KHZ; Compatibilidade: Compatível com proporção de cinema 21:9; Tamanho do cabo: 10 metros; Garantia 2(dois) anos on-site).

R\$ 173,33 x 10
= R\$ 1.733,30

- **Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 20 metros** (Compatibilidade de produtos: Equipamentos que funcionam o Cabo HDMI (TVs LED, LCD e Plasma, Blu-Ray 3D, home Theater, monitores digitais, projetores, conversores digitais, receptores de TV a cabo, notebook, consoles de games, etc.); Conexões: HDMI/HDMI Banhados a ouro 24K; Versão: 2.0 19 pinos (Compatível com os cabos HDMI anteriores 1.4 e 1.3); Sinal de Vídeo: 2160P, 1080 I/P, 720 I/P, 576 I/P;
- Velocidade: Alta taxa de transferência (18Gbit/s a

R\$ 496,67 x 10
= R\$ 4.967,70

600Mhz; Quadros/Segundo: 50/60Hz; Transmissão de áudio: 4 canais de áudio simultâneos. Som imersivo com até 32 canais de áudio; Som perfeito; Frequência de áudio: até 1536KHZ; Compatibilidade: Compatível com proporção de cinema 21:9; Tamanho do cabo: 20 metros; Garantia 2(dois) anos on-site.

- **Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 40 metros** (Compatibilidade de produtos: Equipamentos que funcionam o Cabo HDMI (TVs LED, LCD e Plasma, Blu-Ray 3D, home Theater, monitores digitais, projetores, conversores digitais, receptores de TV a cabo, notebook, consoles de games, etc.); Conexões: HDMI/HDMI Banhados a ouro 24K; Versão: 2.0 19 pinos (Compatível com os cabos HDMI anteriores 1.4 e 1.3); Sinal de Vídeo: 2160P, 1080 I/P, 720 I/P, 576 I/P; Velocidade: Alta taxa de transferência (18Gbit/s a 600Mhz; Quadros/Segundo: 50/60Hz; Transmissão de áudio: 4 canais de áudio simultâneos. Som imersivo com até 32 canais de áudio; Som perfeito; Frequência de áudio: até 1536KHZ; Compatibilidade: Compatível com proporção de cinema 21:9; Tamanho do cabo: 40 metros; Garantia: 02 (dois) anos on-site).

R\$ 766,67 x 10
= R\$ 7.666,70

- **Cabo HDMI 2.0 19 Pinos Ultra HD 4K 3D - 50 metros** (Compatibilidade de produtos: Equipamentos que funcionam o Cabo HDMI (TVs LED, LCD e Plasma, Blu-Ray 3D, home Theater, monitores digitais, projetores, conversores digitais, receptores de TV a cabo, notebook, consoles de games, etc.); Conexões: HDMI/HDMI Banhados a ouro 24K; Versão: 2.0 19 pinos (Compatível com os cabos HDMI anteriores 1.4 e 1.3); Sinal de Vídeo: 2160P, 1080 I/P, 720 I/P, 576 I/P; Velocidade: Alta taxa de transferência (18Gbit/s a 600Mhz; Quadros/Segundo: 50/60Hz; Transmissão de áudio: 4 canais de áudio simultâneos. Som imersivo com até 32 canais de áudio; Som perfeito; Frequência de áudio: até 1536KHZ; Compatibilidade: Compatível com proporção de cinema 21:9; Tamanho do cabo: 50 metros; Garantia: 2 (dois) ano on-site).

R\$ 833,33 x 10
= R\$ 8.333,30

	<ul style="list-style-type: none"> • Conversor USB para Paralelo (O Conversor USB para Paralelo permite instalar mais 1 saída Paralela bidirecional em um PC através de uma porta USB disponível. Seu modo de trabalho é compatível com a maioria das impressoras do mercado; Características: Conexão: Paralela-fêmea 25 pinos / USB; Requisitos do Sistema: Win98, Win2000, Win ME, Win NT, Win XP, Win Vista, Win 7, Win 8, Win 10 e Linux; Aplicação: Conexão com impressoras; Conteúdo da Embalagem: 01 Conversor USB para Paralelo - 01 CD de instalação; Garantia 2(dois) anos on-site). • Cabo Speak on X P10 Speak On Macho Cabo Pp 2x1,5mm 10 Metros (Cabo PP Flexível 10 metros; 1 plug speakon macho, cores laranja ou azul, conforme disponibilidade; 1 plug p10 mono; Bitola Interna 2 vias por 1,5mm; Bitola Externa 6mm; Tamanho: 10 Metros; Garantia 2(dois) anos on-site). • Cabo áudio P10-P10 Mono - 20 metros (Garantia: 02 (dois) anos on-site). • Cabo áudio P10-P2 Mono - 3 metros (Garantia: 02 (dois) anos on-site). • Cabo de Microfone 2x0,30mm² (Bitola: 22AWG; Condutor: Corda flexível de fios de cobre estanhado e 16 fios de diâmetro nominal; Isolamento: Feito com uma camada de composto termoplástico, com espessura nominal de 0,40 mm e diâmetro nominal = 1,60 mm; Blindagem: Em cobre estanhado com 90% de cobertura; Cobertura: Feito com uma camada de composto termoplástico polivinílico emborrachado, PVC 70°C, com espessura nominal de 1,00 mm e diâmetro nominal = 5,90mm; Cor: Preto; Garantia: 02 (dois) anos on-site). • Conector P10 Mono (Material: Metal; Pontas: 	<p>R\$ 133,33 x 10 = R\$ 1.333,30</p> <p>R\$ 150,00 x 10 = R\$ 1.500,00</p> <p>R\$ 56,67 x 10 = R\$ 566,70</p> <p>R\$ 26,99 x 100 = R\$ 2.699,00</p> <p>R\$ 5,00 x 900 = R\$ 4.500,00</p>
--	---	---

	<p>Banhadas a ouro; Garantia: 02 (dois) anos on-site).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conector P2 Mono (Material: Metal; Pontas: Banhadas a ouro; Garantia: 02 (dois) anos on-site). • Data Show com Wifi e RJ45 (Data Show com Wifi e RJ45 (Especificações: Sistema de projeção: Tecnologia Epson 3LCD de 3 chips; Método de projeção: Frontal / Traseiro / instalado no teto; LCD Screen: 0.67 polegadas (D10, C2 Fine); Método de driving: Matriz ativa TFT de poli-silício; Número de pixel: 2.304.000 pixels (1920 x 1200) x 3; Brilho de cor - Saída de luz de cor: 4.200 Lumens; Brilho de branco - Saída de luz branca: 4.200 Lumens; Razão de aspecto: 16:10; Resolução nativa: WUXGA; Tipo de lâmpada: 300W UHE; Duração da lâmpada: 5.000 horas (modo normal); 10.000 horas (modo Eco); Correção de efeito trapézio: Vertical: -30° + 30° / Horizontal: -30° + 30°; Screen Fit: Screen fit: Aprox. 4 segundos; Distância: 1,51 - 3 m; Tamanho da tela: 45" - 88"; Horizontal – Vertical: Vertical: -30° a +30°; Horizontal: -20° a +20°; Razão de contraste: Até 15.000:1; Reprodução de cor: Até 1 bilhão de cores; Geral: Temperatura: 5 °C a 40 °C; Dimensões: 37,7 cm x 12,5 cm x 29,15 cm; Peso: 4.6 kg; Segurança: Trava Kensington® barra de segurança; Cor do estojo: Branco; Lente de projeção: Tipo: Zoom óptico (manual) / Foco (manual); Número do comprimento de foco: 1.5 - 2.0; Tamanho da tela: 1,51 – 14,53 m; Comprimento do foco: 23 mm - 38.4 mm; Zoom: 1 - 1.6; Tampa da lente: Slide lens shutter; Conectividade do Projetor: Conectividade padrão: Entrada do computador: x 2 D-sub 15pin; Vídeo RCA: x 1; HDMI: x 2 (HDMI 1/MHL); Saída monitor: x 1 D-sub 15pin compartilhado com computador 2; Entrada áudio RCA: x 2 (branco e vermelho); Entrada áudio stereo mini: x 2; Saída áudio stereo mini: x 1; RS-232C: x 1 D-sub 9pin; Usb Tipo A: x1 (USB display, mouse, teclado, controle, firmware, configuração OSD); Usb Tipo B: x 1 (USB display, mouse, teclado, controle, firmware, configuração OSD); LAN - RJ45: x 1; Wireless: x 1 USB tipo A 	<p>R\$ 43,33 x 50 = R\$ 2.166,50</p> <p>R\$ 30,00 x 50 = R\$ 1.500,00</p> <p>R\$ 13.000,00 x 10 = R\$ 130.000,00</p>
--	---	--

exclusiva; Detalhes do Projetor: Alto-falante: x 1 16W; Ruído do ventilador: 29 dB / 37 dB; Energia: Voltagem nominal: 100 - 240 V AC +/- 10%; Frequência nominal: 50/60 Hz; Consumo de energia: 429W; Projetor: Controle remoto com 2 pilhas AA; Unidade Wireless; Cabo de alimentação (1.8 m); Cabo do computador (1.8 m); CD manual do usuário; Garantia: 02 (dois) anos on-site).

- **Filmadora Profissional** (Sensor de imagem ;1/3.1-type BSI MOS Sensor; Pixels 6.03 megapixels [16:9] ou superior; F Value; F1.8 - F3.6; Zoom óptico 20x; Distância focal 4.08 - 81.6 mm; Diâmetro do filtro 49 mm; Iluminação Padrão 1400 lx; Iluminação Mínima 1.4 lx (Super Gain 36dB, Shutter 1/30); Foco Auto / Manual; Zoom Inteligente OFF 20x; Zoom Inteligente ON 40x; Zoom Digital 2x / 5x / 10x; Balanço de Branco Auto / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Ach Fixed / Bch Fixed; Velocidade do Shutter 60p / 60i: 1/8 - 1/8000 23.98p: 1/6 - 1/8000 Super Slow: 1/120 - 1/8000; Iris Auto / Manual; Gravação Super SlowShooting Frame Rate: FHD; 120fps, Slow Motion Effect: 1/2 speed, 1/4 speed; Estabilizador de imagem 5-axis HYBRID O.I.S.+ with Level Shot Function; Gravação de Mídia SDHC/SDXC Memory Card; Formato de Gravação MOV / MP4 / AVCHD: AVCHD Progressive; Método de Compressão de VídeoMPEG-4 AVC/H.264; Método de compressão de Áudio MOV: LPCM (2ch) / MP4: LPCM (2ch) / AVCHD: Dolby Digital (2ch; Frequência 59.94Hz; MP4 / MOV 1920x1080 59.94p 50M: Average 50Mbps (VBR), LPCM 1920x1080 59.94i 50M: Average 50Mbps (VBR), LPCM 1920x1080 29.97p 50M: Average 50Mbps (VBR), LPCM 1920x1080 23.98p 50M: Average 50Mbps (VBR), LPCM; AVCHD PS 1080 59.94p: 1920x1080, Average 25Mbps (VBR) PH 1080 59.94i/23.98p: 1920x1080, Average 21Mbps (VBR) HA 1080 59.94i: 1920x1080, Average 17Mbps (VBR) HE 1080 59.94i: 1440x1080, Average 5Mbps (VBR) PM 720 59.94p: 1280x720, Average 8Mbps (VBR) SA 480 59.94i: 720x480 (SIDE CROP/SQUEEZE), Average 9Mbps (VBR); Exibição Miniatura 20 thumbnails/page,

R\$ 14.000,00 x
05 = R\$
70.000,00

9 thumbnails/page, 1 thumbnail/page; Microfone Microfone estéreo; Alto-falante Tipo dinâmico; Fonte de Alimentação; 7.2V (bateria) / 12V (adaptador AC); Monitor de LCD 3.0-inch (3.0 type) Wide LCD monitor (Approx. 460K dots); Viewfinder 0.24-inch (0.24 type) Wide EVF (Approx. 1,555K dots equivalent); Anel Manual Focus / Zoom / Iris; Interface AV Sim; Interface HDMI Tipo A; Interface XLR XLR (3 pins) x 2 Line: dBu/+4dBu, Mic: -40dBu/-50dBu/-60dBu; Headphone Sim (3.5mm stereo mini; Interface USB Micro-B: USB 2.0 Hi-Speed, Mass Storage Function (read only) Type A: USB 2.0 Hi-Speed, for External Media Device Connection*, Bus Power Supply; Interface Câmera Remota 2.5mm super mini jack x 1 (ZOOM S/S) 3.5mm mini jack x 1 (FOCUS/IRIS); Acessório Padrão: Adaptador CA, AC Cabo, bateria recarregável (2,900mAh), cabo AV, Suporte de Microfone e Parafusos (2 parafusos) Input Terminal Cap (2 Caps), Eye Cup, Tampa da Lente, Filtro de luz LED (Filtro de difusão /Filtro de conversão de cor); Garantia 02 anos).

- Ilha Edição ao vivo 04 Canais** (Formato de vídeo: 1080/59,94i Hz (60i); 1080/50i Hz (50i); Protocolo: Mpeg-2 TS/UDP; Transmissão: Protocolo Mpeg-2 TS/UDP; Formato: AVCHD, XAVC S *2.; Mídia: Memory Stick™ ProDuo™, SDHC; Função: Entrada: 8 entradas primárias de vídeo + título, 4 canais; 1 M/E + 2 Manipuladores (1 x PinP, 1 x Título); Saída: Saída PGM, Saída para multivisualizadores; Tipo de botão: · Botão de luminância / Chroma key; Mixer de áudio: · Entrada: Entradas estéreo analógica (x1) / entradas de áudio estéreo embutidas (x4); Mixagem: Mixagem de áudio estéreo (x5); Saída: PGM (Estéreo) (x1); Entrada de vídeo: SDI: BNC (x4), 75 Ω, 3G SDI/HD/SD; SMPTE 292M/259M/424M/425M; HDMI: Tipo A (x2) (20 x 480/576, 1.280 x 720, 1.920 x 1.080); Entrada VIDEO: BNC (x1), NTSC/PAL; VÍDEO: Sincronização negativa 1,0 Vp-p (75 Ω); Saída de vídeo: · HD SDI: BNC (x1, PGM) 75 Ω, 1,5 Gbps, 270 Mbps SMPTE 292M; HDMI: HDMI (Tipo A) (x1, PGM) (720 x 480/576, 1.280 x 720, 1.920 x 1.080); HDMI (Tipo A) (x1, Multivisualizador) (720 x 480/576, 1.280 x 720,

R\$ 36.666,67 x
5 = R\$
183.333,35

1.920 x 1.080); Saída VIDEO: BNC (x 1); VÍDEO: Sincronização negativa 1,0 Vp-p (75 Ω); Entrada de áudio: SDI/HDMI; XLR (x1); Saída de áudio: SDI/HDMI; Conector fono (CH-1, CH-2); Miniconector estéreo (x1), RJ-45 (x2, PC UI Streaming); Interface: LAN: RJ-45 (x2, PC UI Streaming), 100BASE-TX, 1000BASE-T; USB2.0: USB do tipo miniB (x1); Opção: Conector φ 3,5 mm (x1); INDICADOR: D-Sub Shrink de 15 pinos (x1) (Fêmea); Garantia 2(dois) anos).

- **Mesa de som 06 canais Power** (5 Canais de Entrada Balanceados (com função Phantom; 1 Canal de Entrada Stereo; Controle de Ganho Microfone (GAIN); PAN ; Efeito de Voz; Controle Nível de Efeito (EFFECT LEVEL); Controle de Repetição (REPEAT)Entrada USB Com Controle de Volume USB; Phantom Power (+48V); Tensão de Rede Automática 100-240V; dois anos de garantia on-site).

R\$ 2.200,00 x
200 = R\$
440.000,00

- **Mesa de Som Analógica 16 Canais com função Phantom Power com Entrada USB** (AMBW 16 EXD - Mesa de Som / Mixer 16 Canais c/ USB AMBW 16 EXD Ciclotron. O AMBW 16 EXD é um áudio mixer estéreo (Console) com 16 canais de entrada balanceada, sendo 14 canais de entrada balanceada mono (Canais de 1 a 14) e 2 canais de entrada estéreo balanceados; Garantia 2(dois) anos on-site).

R\$ 3.533,33 x 6
= R\$ 21.199,98

- **Mesa de Som 24 Canais com função Phantom Power com Entrada USB e Efeitos** (Possui 2 canais de entrada stereo (21/22 ou 23/24). Cada canal de entrada estéreo possui duas entradas balanceadas, três desbalanceadas e um chaveamento em estéreo, com chave push-button, para uma entrada estéreo desbalanceada de sinais provenientes da entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT, para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB; 2 entradas balanceadas (L - left or mono e R - right) com 2 conectores para plugue stereo P10 (1/4" TRS); 2 entradas

R\$ 7.166,67 x 4
= R\$ 28.666,28

estéreo desbalanceadas com dois conectores RCA (L e R) para players de CD, MD, DVD, BLU-RAY; videoke, e PC — saída de linha de áudio de microcomputador (desktop); 1 entrada estéreo desbalanceada (L/R in 8 to 50) com conector J2 para plugue P2 (1/8" TRS); Possuir um chaveamento em estéreo, com chave push-button, para uma entrada estéreo desbalanceada de sinais provenientes da entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT, para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB.; Cada canal de entrada estéreo também oferece equalizador de 3 vias (com controles de graves, médios e agudos) que possibilitam a regulação de tonalidade na medida desejada, controle de ganho (GAIN) com indicador de clipagem (CLIP), controles de volume de auxiliar — AUX. 1, AUX. 2, AUX. 3, AUX. 4 e AUX. 5. Na sequência, controle de volume auxiliar 6 (efeitos), BALANCE, chaves de MUTE e PFL e controle de volume estéreo deslizante, de 60 milímetros, para oferecer maior compactação do audio mixer; Possuir um canal de saída estéreo master (L e R), com controles de volume deslizantes independentes (L e R), de 60 milímetros, para oferecer maior compactação do audio mixer. Possuir STEREO MASTER - 5 BAND GRAPHIC EQUALIZER — EQUALIZADOR GRÁFICO STEREO MASTER DE CINCO BANDAS, que proporciona reforço ou atenuação de 12dB (+12dB -12dB) nas frequências centrais ISO, entre 80Hz e 12KHz (80Hz / 250Hz/ 1KHz / 2,5KHz / 12KHz), e dois VU Meter Bargraphs na saída do stereo master — L e R — com segmento de 8 leds cada um. Cada canal de monitor AUX. 1, AUX. 2, AUX. 3, AUX. 4 e AUX. 5, além dos controles independentes (AUX. 1 MONITOR 1, AUX. 2 MONITOR 2, AUX. 3 MONITOR 3, AUX. 4 MONITOR 4 e AUX. 5 MONITOR 5) presentes nos canais de entrada stereo e mono, contém controle de volume master rotativo e led indicador de nível — +4dB e led indicador de CLIP; Possuir canal de efeitos AUX. 6 composto dos controles de efeitos individuais (AUX. 6 EFFECT) presentes nos canais de entrada stereo e mono, que controlam a quantidade de sinal do referente canal a ser enviada para o processador digital interno de efeitos. Esse processamento digital de efeitos tanto pode ser realizado pelo DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHO-

NES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones; Possuir um canal para fone de ouvido stereo, com controle de volume e seis chaves: L - R / PFL - AUX. — AUX. 1, AUX. 2, AUX. 3, AUX. 4, AUX. 5; saída stereo para gravação direta com controle de volume e conectores RCA L e R; Utilizar fonte de alimentação SMPS — Switch Mode Power Supply — fonte de alimentação chaveada (popularmente conhecida como “fonte automática”), funcionando normalmente de 90V a 260V - 50/60 Hz; Todo o design da mesa de som deve ser elaborado objetivando a lógica de um rápido entendimento de seu funcionamento, facilitando bastante sua característica de console de audio mixagem de multifunção e também qualquer conexão de emergência nas audio mixagens, com agilidade; UTILIZAÇÃO: Consoles compactos, de funcionamento bastante simples e fácil. Ser projetado para executar, com eficiência, o trabalho de PA, gravação e monitor, com apenas um técnico de som e um console de audio mixagem ou qualquer um desses trabalhos individuais. Pode ser utilizado apenas como console de audio mixagem de monitor, podendo utilizar o seu canal stereo master como opção para mais 2 canais para vias auxiliares de monitor. Tendo no palco 8 vias sendo 7 vias para monitores mais 1 via de retorno de efeitos; Garantia 2(dois) anos on-site).

- **Mesa de Som 32 Canais Balanceados** (28 XLR + 4 P10) c/ USB Play / Efeito / Phantom / 8 Auxiliares (Mesa de Som 32 Canais Balanceados (28 XLR + 4 P10) c/ USB Play / Efeito / Phantom / 8 Auxiliares (Console de áudio mixagem compacto de multifunção: para P.A., monitor e gravação com: 32 canais de entrada x 4 canais de submasters (subgrupos) x 8 canais auxiliares (6 vias de monitor e 2 vias de efeitos) ou como console de áudio mixagem para monitor (com ou sem gravação) com: 32 canais de entrada x 4 canais de submasters (subgrupos) x 10 vias = 8 vias para monitor (6 vias de auxiliares + 2 vias - L e R - utilizados como opção para mais 2 vias de monitor) e 2 vias de efeitos, oferece muitos recursos e evolução tecnológica: Entrada USB - IN -STEREO DI-

R\$ 12.333,33 x
4 = R\$
49.333,32

GITAL PLAYER para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, 2 PROCESSADORES DE EFEITOS DIGITAIS para microfones, EQUALIZADOR GRÁFICO STEREO MASTER de 9 bandas, SWEEP nos equalizadores dos canais de entrada mono, FONTE DE ALIMENTAÇÃO CHAVEADA (fonte automática), PHANTOM POWER etc.; CARACTERÍSTICAS: 28 canais balanceados de entrada mono (1 a 28) (sendo que os canais de (5 a 28) fazem parte do PHANTOM POWER GROUP e os canais de (1 a 4) não fazem parte do PHANTOM POWER GROUP); 2 canais balanceados / desbalanceados de entrada estéreo (canais (29/30 e 31/32)); 4 canais de SUB-MASTERS (subgrupos); 8 canais auxiliares sendo que os canais auxiliares de (1 a 6) são pré-fader e para monitores e os canais auxiliares (7 e 8) são pós-fader e para efeitos e possuem o DUO DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES - 30 PRESET EFFECT PROGRAMS, que são dois processadores digitais internos com 15 PRESETS de efeitos para microfones (VOCAL) - PROCESSOR 1 e PROCESSOR 2 - um para cada canal auxiliar de efeitos AUX. 7 e AUX. 8. Cada processador contém chave seletora de programas, chave reversora para efeitos interno/ externo e display de dois dígitos; 1 canal de saída balanceado flutuante estéreo master com equalizador gráfico de 9 bandas; 1 canal de saída estéreo para fone de ouvido e 1 canal de saída estéreo para gravação; Resposta de frequência (-3dB): 20Hz a 30kHz; THD+N (20Hz a 20KHz): < 0,04%; Limiar para acendimento de CLIP canal (LINE): 16dBu (in); Impedância de entrada MIC: 5KΩ; Relação sinal/ruído (1KHz sem ponderação): +90dBu (Master out/input); Potência em W RMS nos Phones L+R: 8Ω (0,10) , 32Ω (0,21) e 60Ω (0,27); Potência de consumo (Prog. Musical Típico - kW h): 0.033 (sem fone) e 0.034 (com fone); SMPS - Fonte de alimentação chaveada (fonte automática) de 90V a 260V - 50/60 Hz; Dimensões: (AxLxP) 113,50 x 1215,50 x 557,00mm; Peso: 20,32kg.; Sensibilidade de entrada em dBu (Frequência: 1KHz / RL = 10Ω); Posição dos potenciômetros (0dB); Mic (Balanceado, canal mono): -10dBu (Ganho mínimo), -50dBu (Ganho máximo); Line (Balanceado, canal mono): +22dBu (Ganho mínimo), -18dBu (Ganho

máximo); Line (P10 Balanceado / RCA não balanceado, canal estéreo): +22dBu (Ganho mínimo), -18dBu (Ganho máximo); Line P2 (Canal estéreo): +8dBu (Ganho mínimo), -32dBu (Ganho máximo); Return (Effect): +4dBu (Ganho mínimo e máximo); Nível de Saída em dBu (Frequência: 1KHz); Posição dos potenciômetros (0dB); Master Outs (L e R): +4dBu; Monitor: +4dBu; Send (Effect): 0dBu; Rec Out: 0dBu (controle de volume na posição 0); Equalização; Graves (Low) shelving (± 15 dB): 80Hz (Canais mono) e 100Hz (Canais estéreo); Médios (Mid) bell (± 15 dB): 200 - 8KHz (Canais mono) e 1KHz (Canais estéreo); Agudos (High) shelving (± 15 dB): em 12KHz (Canais mono) e 10KHz (Canais estéreo); Estéreo Master Constant Q 9 - Band Graphic Equalizer; Frequências (1/8 de banda): 63 - 125 - 250 - 500 - 1K - 2K - 4K - 8K - 16K; Ganho (Atenuação / Reforço): -12/+12dB; Observação: o material que se pretende adquirir é "SIMILAR" ao modelo CSM32.4 SA8II da marca CICLOTRON; Garantia 2(dois) anos on-site).

- **Microfones duplos sem fio** (Especificações Técnicas do Receptor (Alimentação requerida: 12 a 16 vdc, 300 ma (mínima); Escala dinâmica: - 90 db.; Estabilidade de frequência: - 0,0005%; Faixa dinâmica: 80 db THD < 1%; Frequência de trabalho: 614 a 698 MHz (Frequências homologadas pela Anatel); Máximo desvio de frequência: 15 kHz; Receptor de 2 antenas. (Uma para cada microfone); Rejeição de imagem: < 90 db; Resposta de frequência: de 60 Hz a 15 kHz a + ou - 3db Saída mix: 0 a 400 mv; Especificações Técnicas do Microfone: Alimentação: 2 pilhas AA 1,5 v.; Cápsula dinâmica; Chave liga/desliga; Emissão de espúrios: > 40 db (com portadora); Estabilidade de frequência: - 0,0005%; Frequência de trabalho: 614 a 698 MHz (Frequências homologadas pela Anatel); Modulação: FM; Padrão polar cardioide; Resposta de frequência: de 60 Hz a 15 kHz a + ou - 3db; Itens incluso: 1 Receptor, 2 Microfones, 2 Antenas Fixa, 1 Manual, 4 Pilhas para teste, 1 Cabo P10, 1 Fonte de alimen-

R\$ 1.033,33 x
10 = R\$
10.333,30

tação 100 a 240 ac /13,5 vdc; Garantia 02 anos).

- **Microfone Sem Fio Profissional Duplo** - Microfone Sem Fio Profissional Duplo (Características: Receptor R-202 Faixa De Frequência: 614~806mhz Estabilidade De Frequência: = 0.005% Saída De Rf: -100dbm Imagem De Rejeição Espelhada: = 45db Sinal/Ruído: =95db Distorção: = 0.5% Nível De Saída De Áudio: = 1v (10k) Alimentação: Dc12v 500ma Microfones De Mão Uhf-202 Frequência 1: 686.1mhz / 690.3mhz Frequência 2: 687.6mhz / 695.5mhz Estabilidade De Frequência: 10ppm Saída De Rf: <10mw Modulação: Fm Desvio Máximo: ±75khz Emissão Simulada: =40 Db Alimentação: 3v (2 Pilhas Tamanho Aa) Consumo Corrente: 100ma; Itens Inclusos: 01 Receptor R-202 02 Microfones De Mão Uhf-202 01 Cabo P10/P10 01 Fonte De Energia Bivolt 01 Manual De Instruções; garantia de 02 (dois) anos).

R\$ 3.053,67 x
10 = R\$
30.536,70

- **Microfone de mesa com fio - Gooseneck** (Especificações técnicas: Microfone profissional de alta sensibilidade; Com base para mesa e suporte flexível com cápsula de condensador, saída XLR; Cabo com 6 metros plugues XLR; Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo; Alimentação: 9-52V DC Phantom Power ou 2 pilhas AA 1.5V; Altura do conjunto (Haste+Base+Espuma) 67 cm; Cápsula: Condensador de Eletreto; Comprimento da Haste de 63 cm; Impedância de saída: 200 Ω ± 30% (a 1kHz); Nível de Ruído: 20.0dB; Padrão polar cardioide; Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz; Relação sinal/ruído: >90 dB T.H.D.:<0.5%@1kHz; Sensibilidade:-38dB ± 3dB (0dB = 1V/Pa em 1kHz); SPL max. 124 dB; Garantia 2 anos).

R\$ 933,33 x 400
= R\$ 373.332,00

- **Sistema 4 Microfones Gooseneck Sem Fio** (Ficha Técnica: Cor: preta; Receptor; Chave ligadesliga; Controle de volume independente; 2 antenas;

R\$ 1.500,00 x 5
= R\$ 7.500,00

Saídas P10 individuais ou mixadas; Alimentação: 12Vdc; Dimensões: 55,00 x 420,00 x 230,00mm; Peso: 2kg; Transmissor; Alcance: 60m; Alimentação: 3.0V ; Dimensões da Base : 58,00 x 110,00 x 150,00mm; Altura total do microfone: 48cm; Peso: 660g.; Garantia 2(dois) anos on-site).

R\$ 4.700,00 x
10 = R\$
47.000,00

- **Projektor 3600 Lumens** (Especificações: Sistema de Projeção; XGA (1,024 x 768) Maximum WUXGA (1,920 x 1,200); Brilho: 3,600 ANSI Lumens (Standard); 2,880 ANSI Lumens (ECO); (Compliant with ISO 21118 standard); Proporção da Tela: 4:3 (Native), 16:9 (Supported); Taxa de Contraste: Dynamic Black 20,000:1; Throw ratio; 1.94 ~ 2.16 (51"@2m); Lentes de Projeção; F = 2.41 ~ 2.53, f = 21.85mm ~ 24.01mm, Manual Zoom & Focus; Keystone; +/-40° (Vertical, Manual); Vida útil da lâmpada; 10.000 Horas; Nível de Ruído; 31 dBA (Standard), 28 dBA (ECO); Conexões; Analog RGB/Component Video (D-sub) x 1; HDMI (Video, Audio, HDCP) x 1; PC Audio (Stereo mini jack) x 1; Interface de Controle; USB (Mini-B) x 1; Dimensões; 314 x 223 x 93 mm (12.4" x 8.8" x 3.7"); Peso 2.5 Kg (5.5 lbs); Principais Características: Características de Exibição; XGA (1,024 x 768) – X127H; 3,600 ANSI lumens; Dynamic Black 20,000:1; HDMI 3D with 144Hz; Usabilidade Aprimorada; Alto falante integrado de 3W; AC power on; Reinício instantâneo; Flexibilidade de Instalação; Keystone correction até 40 graus; Top-loading lamp; 01 bolsa de transporte; 01 tampa de lente; 01 regulamento de segurança; 01 manual de referência rápida; 01 Cd de softwares e instruções; 01 etiqueta de segurança; 01 controle remoto; 01 projetor; Garantia 2(dois) anos on-site).

- **Placa de Vídeo Profissional** (Blackmagic Design Intensity Pro - Captura Profissional (Especificações técnicas: Tipo: Placa de Captura HDMI e Analógico; compatível com Microsoft Windows 7, Apple Mac OS X, e Linux; Sistema de Vídeo NTSC/PAL, HD; Formatos de Vídeo 1080i50, 1080i59.94,

R\$ 3.333,33 x 5
= R\$ 16.666,65

1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 720p50, 720p59.94, 720p60, 625i 50 PAL, e 525i59.94 NTSC; Formatos HDMI: 525 NTSC, 625 PAL, 720HD, and 1080HD selecionáveis; Amostragem de Vídeo: HDMI: 4:2:2; Amostragem de Áudio: HDMI: Taxa de amostra padrão de TV de 48kHz e 24 bits; Precisão de Cor: HDMI: 4:2:2; Espaço de Cor: HDMI: YUV 4:2:2; Proteção de cópia: Por motivos legais, a entrada HDMI não pode capturar de fontes HDMI protegidas contra cópia. Sempre confirme a propriedade de direitos autorais antes da captura ou distribuição de conteúdo; Conexão Hospedeira 1 Slot PCI Express, compatível com Slots PCI e -, 4-, 8-, e 16-lane; Conectores de Entrada e Saída; 1 Entrada HDMI (2 canais de áudio); 1 Saída HDMI (2 canais de áudio); 1 conexão Breakout com RCA composto, RCA componente, áudio RCA estéreo (24-bit) e saída e entrada S-Video, mais saída estéreo S/PDIF (24-bit); Conversão de espaço de cor: Feita por Hardware em tempo real; Down Conversion HD: Feita por Software durante reprodução de vídeo Up Conversion HD: Feita em tempo real durante a captura de vídeo de SD para 1080HD e 720HD; Efeitos de Hardware em Tempo Real Efeitos interno do Avid Media Composer 6 em DNxHD, XDCAM, e Sem compressão; Efeitos internos Apple Final Cut Pro em DV, DVCPRO HD, ProRes, sem compressão em Mac INTEL OS X; Adobe Premiere Pro em sistema de reprodução Mercury com efeitos em DV, MJPEG, DVCPRO HD, DSLR, AVCHD, XDCAM, XDCAM HD e sem compressão; Softwares Incluídos: Media Express, Disk Speed Test, Preferências de Sistemas Blackmagic e Driver Blackmagic; Atualização de Firmware Firmware incluído no software do driver. Carregado ao iniciar o sistema ou via atualizador de software; Requisitos Mínimos de Sistema Mac: Mac OS X 10.6.5, 10.7.x; 2008 Intel Mac Pro (Mac Pro 3,1); 2009 Intel Mac Pro Mac Pro 4,1); 2010 Intel Mac Pro (Mac Pro 5,1); 4 GB de memória/sistema; Dentro da Caixa; Blackmagic Design Placa de Edição Analógica e HDMI Intensity Pro - PCI Express; Cabo Breakout para Intensity Pro; CD-ROM com Software (em Inglês); Garantia 2(dois) anos on-site).

- **Pedestal para Caixa** (Tripé Vector TC01P. Possui ajuste telescópico de altura, acabamento: Preto e Cromado; Altura mínima: 1,20 m – máxima: 2,00m; Capacidade: 60kg; Peso Líquido: 4,80kg; Garantia 2(dois) anos on-site).

R\$ 500,00 x 5 –
R\$ 2.500,00

- **Sistema de Monitor Sem Fio** (Características mínimas do sistema (Faixa da portadora de RF: 488 a 937,5 MHz (Varia de acordo com a região, consulte a tabela de faixa de frequência e potência de saída); Frequências compatíveis por banda: Até 15; Largura de banda: Máximo de 24 MHz (varia de acordo com a região); Alcance operacional Dependente do ambiente: 90 m (300 pés); Resposta de frequência de áudio: 38 Hz a 15 kHz; Relação sinal-ruído: 90 dB (típico); Estabilidade da frequência: $\pm 2,5$ ppm; Transmissor: Potência de saída: RF 10, 20, 30 mW; (Varia de acordo com a região); Impedância de saída: RF 50 Ω (típico); Entrada de áudio: Tipo de conector: 6,35 mm (1/4") TRS; Polaridade: Extremidade positiva com respeito ao anel; Configuração: Balanceado eletronicamente; Impedância: 40 k Ω (real); Nível máximo de entrada: +4 dBu: +22 dBu, -10 dBV: +12.2 dBu; Proteção contra Phantom Power: Até 60 VCC; Saída de áudio; Tipos de conectores: 6,35 mm (1/4") TRS; Configuração: Balanceado eletronicamente; Receptor: Tela LCD de alto contraste, com navegação baseada em menus; O equalizador com filtro shelving de duas bandas fortalece graves e agudos; Medidor de vida da bateria de 5 segmentos; Sensibilidade de RF ativa (a 20 dB SINAD): 2.2 μ V; Rejeição de imagem: > 90 dB; Rejeição do canal adjacente: > 60 dB Atenuação de intermodulação: > 50 dB; Bloqueio: > 60 dB; Impedância mínima de carga: 16 Ω Saída para fones de ouvido: 3,5 mm (1,8") estéreo; Fone de ouvido: MicroDriver dinâmico; Auricular (in-ear) isolante de som; Garantia: 2 Anos).

R\$ 4.033,33 x
20 = R\$
80.666,60

- **Tripé Profissional para Filmadora** (Com-

posição/Material: Alumínio; Altura máxima e mínima do tripé: Altura máxima 134cm e altura mínima de 55cm; Outros recursos/funcionalidades: Bússola direcional com os pontos cardeais. Nivelador de bolha para o solo; Dimensões aproximadas do produto - cm (AxLxP): 55x9x9cm; Dimensões aproximadas da embalagem do produto - cm (AxLxP): 55x10,5x10,5cm; Peso liq. aproximado do produto (Kg): 1,2kg; Peso liq. aproximado da embalagem c/ produto (Kg): 1,3kg; Conteúdo da embalagem: 1 tripé e 1 bolsa para transporte; garantia 2(dois) anos on-site).

R\$ 516,67 x 5 =
R\$ 2.583,35

- **Transmissor Áudio e Vídeo de Sem Fio Ext-240 - 2,4ghz** (Transmissor de áudio e vídeo sem fio (EXT-240) de alta tecnologia que permite transferência de som e imagem homologada pela ANATEL no Brasil; Permitir instalação sem necessidade do uso de cabeamento entre transmissor e receptor (es). Possibilitar extensão do áudio, vídeo e comando de controle para qualquer ambiente. Ser compatível com DVD, DVR, câmera de circuito fechado, equipamento de televisão, receptor de parabólica via satélite, ou qualquer outro dispositivo compatível com as ligações RCA; Distância máxima em área aberta de 100m² e frequência de trabalho 2,4Ghz; Suportar modos de transmissão de vídeo nos sistemas PAL/NTSC e transmissão de áudio estéreo; Sem necessidade de instalação de software; Entrada de vídeo: 1Vp-p (PAL/NTSC); Tensão de entrada: DC 5V = 1000ma; Entrada de áudio: 1.5V p-p (estéreo); Saída de vídeo: 1Vp-p (PAL/NTSC); Saída de áudio: 1.5Vp-p (estéreo); Modulação da frequência 2,4 GHz FM PLL; Modulação da frequência 433 Mhz FSK; Dimensões (L X C x A) 10 X 8,5 X 3,0 cm; ANATEL; 0916 - 13 - 8868 (EXT-240R); 0706 - 13 - 8853 (EXT-240T); Itens Inclusos: 01 Transmissor sem Fio, 02 Receptores sem Fio, 03 Fontes 5V 1a, 01 Cabo extensor de controle remoto, 03 Cabos RCA 3 X 3, Garantia 2(dois) anos on-site).

R\$ 1.000,00 x
10 = R\$
10.000,00

	<ul style="list-style-type: none"> Tablet 10" (Tela 10.5" Super Amoled (2560x1600), Processador Octa Core de 2.35GHZ, 1.9GHZ e 4GB de Ram; 64GB de memória interna, expansível com 400GB através de cartão MicroSD (não incluso); Câmera traseira de 13 MP e frontal de 8.0 MP; Biometria e segurança; Leitura inteligente: registra ambos, seu rosto e suas íris no tablet para desbloquear a tela de forma prática; Leitor de íris: você pode usar suas íris para desbloquear a tela; Rotação automática da tela Sim; Modo infantil; Ofereça um ambiente divertido e seguro para crianças ao restringir o acesso delas certos aplicativos ou conteúdos; Multi tarefas funciona como um computador com uma barra de tarefas, capacidade para múltiplas janelas e ações como arrastar e soltar. Sistema operacional Android; Tecnologia Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac 2.4G+5GHz, VHT80 MU-MIMO; Tecnologia 4G (850), B8 (900); 4G FDD LTE B1 (2100), B2 (1900), B3 (1800), B4 (AWS), B5 (850), B7 (2600), B8 (900), B12 (700), B13 (700), B17 (700), B20 (800), B28 (700), B66(AWS-3); Versão de Bluetooth; Bluetooth v5.0 (LE até 2 Mbps); Wi-Fi Direct Sim; Flash - Câmera Traseira Sim; Foco Automático Câmera Traseira Sim; Resolução - Gravação de Vídeos; UHD 4K (3840 x 2160) @30fps; Conectividade; ANT+ Sim; Conector de Fone de Ouvido; Conexão 3.5mm Estéreo (Padrão P2); Versão de USB USB 3.1 Gen 1; Localização; GPS, Glonass, Beidou, Galileo; Sensores; Acelerômetro, Giroscópio, Geo Magnético, Sensor de Efeito Hall, Leitor de Íris, Sensor de Luz RGB, Sensor de Proximidade; Áudio e Vídeo; Formato de Reprodução de Vídeo; MP4, M4V, 3GP, 3G2, WMV, ASF, AVI, FLV, MKV, WEBM; Formato de Reprodução de Áudio; MP3, M4A, 3GA, AAC, OGG, OGA, WAV, WMA, AMR, AWB, FLAC, MID, MIDI, XMF, MXMF, IMY, RTTTL, RTX, OTA; Cor preto ou branco; Capacidade Padrão da Bateria (mAh); 7300; Conteúdo da embalagem; 1 aparelho; 1 carregador; 1 cabo de dados; 1 fone de ouvido; ; 1 caneta S Pen; Garantia: 01 ano). 	R\$ 4.100,00 x 10 = R\$ 41.000,00
	Total.....	R\$ 1.699,848,03

	
--	-------	--

Justificativa	
Alinhamento em relação às necessidades de negócio e requisitos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Economia de suprimentos; • Celeridade, eficiência, economicidade e qualidade dos serviços de áudio e vídeo; • Continuidade na execução dos projetos do TJAC voltados a videoconferência, capacitações, atividades do Pleno, salas de audiências e projetos sociais; • Continuidade na prestação de serviço de suporte e atualização dos hardwares de áudio e vídeo utilizados pelo Tribunal, evitando transtornos com interrupção dos mesmos.
Identificação dos benefícios a serem alcançados com a solução escolhida em termos de eficácia, eficiência, economicidade e padronização	<ul style="list-style-type: none"> • Melhoria superior na qualidade dos trabalhos em áudio e vídeo; • Substituição dos equipamentos que se encontram defasados; • Manutenção dos serviços do Poder Judiciário do Acre; • Instalação de novos equipamentos em salas de audiência e videoconferência que ainda não dispõem desta ferramenta.
Relação entre a demanda prevista e a quantidade dos bens e/ou serviços a serem contratados	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir o Plano de Continuidade de Serviços essenciais de TIC constante na Resolução 211/2015 do CNJ, conforme Cap. III, Seção I - Art. 10º - § 2º. • A aquisição de dará de forma eventual, atendendo as necessidades sob demanda.

II - PLANO DE SUSTENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO

O Plano de Sustentação visa garantir a infraestrutura das salas de audiências, Câmaras Cível e Criminal, Tribunal Pleno, Tribunais do Júri, salas de audiências e diversos serviços que são utilizados equipamentos de áudio e vídeo nas diversas unidades do Tribunal de Justiça do Estado do Acre.

2. RECURSOS NECESSÁRIOS À CONTINUIDADE DO NEGÓCIO DURANTE E APÓS A EXECUÇÃO DO CONTRATO

2.1 Recursos Humanos

ID	Recurso	Necessidade de	Ações para obtenção do
----	---------	----------------	------------------------

		conhecimento	Recurso Responsável
1	Equipe técnica do TJAC (DITEC, ESJUD, GECOM, SECRETARIAS, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento técnico na instalação dos equipamentos, acessórios e softwares; • Conhecimento técnico para aplicar e ministrar os treinamentos; • Conhecimento técnico na configuração dos equipamentos, acessórios e softwares; • Conhecimento técnico para dar suporte ao uso do equipamento e software, para sanar as diversas dúvidas dos da equipe de TI do TJAC 	A obtenção se dá através da abertura de um chamado através do GLPI. Após a abertura, será dado um prazo para resolução do incidente, garantindo, dessa forma, a continuidade do serviço;

3. ESTRATÉGIA DE CONTINUIDADE CONTRATUAL

ID	Evento	Ação de Contingência ou Preventiva	Responsável
	Atraso na prestação de serviços pela CONTRATADA.	Aplicação das multas e sanções administrativas previstas em contrato.	Gestor do contrato

4. NATUREZA DO OBJETO

Trata-se de serviço enquadrado como bem comum nos termos da Lei Federal nº 10.520/2002, em virtude do fato de ser possível especificar o serviço e medir o desempenho da qualidade, usando parâmetros usuais de mercado.

5. MODALIDADE/TIPO DE LICITAÇÃO

Contração por registro de preço

IV - ANÁLISE DE RISCOS

1. INTRODUÇÃO

O objetivo deste documento é proporcionar um artefato que possa prever o acontecimento de eventuais riscos, que podem afetar a programação do projeto ou a qualidade da documentação que estão sendo desenvolvidas. Este documento abordará uma estratégia para identificar se o risco está ocorrendo, e possui estratégia para minimizar o impacto do risco e um plano de contingência para lidar com o risco se isto ocorrer.

Risco	Dano	Ação Preventiva	Ações de Contingência	Responsável
Atraso na entrega do material	Atrasar o reparo dos equipamentos	Acompanhar a execução do contrato e os prazos para execução do mesmo	Aplicar as sanções previstas no contrato	Gestor do contrato
Material defeituoso	Paralisação de serviços	Conferência dos equipamentos recebidos pela área fim	Acionamento da garantia para reposição/substituição do material porventura defeituoso.	Gestor do contrato

V - CONCLUSÃO

PARECER

Após a realização dos Estudos Técnicos Preliminares para uma futura e eventual aquisição de equipamentos para expansão da infraestrutura de armazenamento de dados do Tribunal de Justiça do Estado do Acre.

Opina-se pelo:

(X) Prosseguimento da contratação em anexo.

() Arquivamento, conforme relatório

Integrante Técnico

Integrante Demandante

Integrante Administrativo

Raimundo José da Costa Rodrigues

DITEC
Fone: 3302-0360
E-mail: ditec@tjac.jus.br

Rio Branco,
06 de dezembro de 2019